

# **PROJET PEDAGOGIQUE DE L'ECOLE D'EOURRES**

Association Ecole, Eveil et Loisirs

107, Rue de l'Ecole 05300 Eourres

## TABLE DES MATIERES

<b>PROJET PEDAGOGIQUE</b> .....	<b>3-7</b>
<b>1. Partir des intérêts de l'enfant</b> .....	<b>3</b>
<b>2. L'expression libre</b> .....	<b>3</b>
<b>3. La communication</b> .....	<b>3</b>
<b>4. L'esprit de recherche</b> .....	<b>3</b>
<b>5. Le tâtonnement expérimental</b> .....	<b>4</b>
<b>6. L'autonomie progressive</b> .....	<b>4</b>
<b>7. La responsabilisation</b> .....	<b>4</b>
<b>8. L'évaluation continue et formative</b> .....	<b>4</b>
<b>9. Le respect du rythme et des différences</b> .....	<b>4</b>
<b>10. La pluralité des méthodes et d'outils</b> .....	<b>5</b>
<b>11. Le multi-âges</b> .....	<b>5</b>
<b>12. La coopération</b> .....	<b>5</b>
<b>13. La socialisation</b> .....	<b>5-6</b>
<b>14. Le lien à la nature</b> .....	<b>6</b>
<b>15. L'expression artistique et les arts manuels</b> .....	<b>6</b>
<b>16. L'expression corporelle et les pratiques sportives</b> .....	<b>6-7</b>
<b>17. L'ouverture sur l'extérieur</b> .....	<b>7</b>
<b>18. La concertation pédagogique et éducative</b> .....	<b>7</b>

## 1. Partir des intérêts de l'enfant

La curiosité naturelle de l'enfant est un moteur, au service de la découverte et des apprentissages. C'est à partir des multiples intérêts observés chez les enfants, que les pédagogues peuvent s'inspirer et orienter les activités et les projets dans les classes, de façon individuelle ou collective.

L'enfant est encouragé à partir d'une question qu'il se pose, d'un événement vécu, d'un problème rencontré, d'une histoire entendue ... Son envie de savoir le motive à chercher et à mettre en place des stratégies, seul ou à plusieurs, pour aboutir à la réalisation d'un projet concret au service de son élan premier de curiosité. L'enfant est ainsi acteur de ses apprentissages.

## 2. L'expression libre

Nous encourageons l'enfant à vivre des activités créatives, dans les domaines psychomoteurs et artistiques, où il peut s'exprimer librement. Il s'agit de laisser advenir l'expression singulière de sa créativité, de sa parole et de ses choix, de pouvoir poser de lui-même un esprit critique sur ce qu'il produit, sans se sentir jugé par l'autre.

L'expression libre est un processus qui permet de faire lien avec la culture et le monde environnant : l'enfant est amené à observer et expérimenter diverses manières d'être et d'agir ; l'expression libre se manifeste quand il les fait siennes, les transforme et les met au service de son projet, de sa propre créativité.

Dans la classe maternelle, un temps fort d'expression est le moment du jeu libre : ici, l'enfant joue librement sans fournir d'explications intellectuelles. Du matériel ludique, simple, issu de matières naturelles, stimule sa fantaisie et vivifie son imagination. Avec passion, l'enfant s'adonne au jeu, se met en scène, mobilise ses facultés d'imitation et de représentation. Le développement de l'imaginaire stimulé par le jeu libre apporte à l'enfant des ressources vitales pour pouvoir répondre de manière créative aux changements de société.

Dans la classe primaire sont mis en place des temps de paroles spécifiques (temps des nouvelles, cercle du vivre-ensemble, cercles de parole ...) où ils peuvent s'exprimer librement sur des sujets qu'ils souhaitent partager avec l'ensemble du groupe. Cet espace de partage est propice à échanger des connaissances, à partager son point de vue personnel, à parler de ses émotions, à apprendre à s'exprimer oralement et de manière structurée.

## 3. La communication

L'Humain a besoin d'échanger, de se faire comprendre et donc d'utiliser des codes linguistiques communs. Communiquer permet de désigner ce que l'on voit, ce que l'on entend, ce que l'on ressent.

Dans la vie en collectivité, l'enfant a besoin d'être accompagné pour s'approprier des outils de communication qui lui permettront, en toute sécurité relationnelle, de s'affirmer, d'être entendu et accueilli dans ses besoins. Ainsi, il pourra se sentir reconnu et compris des autres et pourra développer un intérêt et une écoute sincère envers l'autre.

Le langage est lié au développement de la pensée. En grandissant et en étant de plus en plus libre dans son corps, l'enfant peut raconter un rêve, lire, écrire, compter, chanter, élargir son champ lexical, savourer les sonorités, jouer avec les mots.

C'est pourquoi la lecture d'histoires est très présente au sein de notre école, aussi bien en maternelle qu'en élémentaire. Elle est adaptée à chaque tranche d'âge, afin que chacun s'y épanouisse.

## 4. L'esprit de recherche

L'objectif est de développer l'esprit de recherche des enfants en répondant aux questions que l'on se pose dans tous les domaines, en facilitant le questionnement, la réflexion et le dialogue. Pour ce faire, nous donnons des outils aux élèves afin qu'ils puissent, seuls ou en collaboration, aller chercher des connaissances leur permettant d'élaborer un raisonnement et de créer de nouveaux savoirs.

## **5. Le tâtonnement expérimental**

Le tâtonnement expérimental est une loi de la vie en général. Il se différencie du seul savoir apporté de manière unilatérale du "maître" à l'élève. Il répond de la méthode naturelle des apprentissages fondée sur la curiosité de l'enfant comme point de départ. Il consiste à considérer que les erreurs, au même titre que les réussites, font partie du processus d'apprentissage. Le pédagogue respecte dans ce sens les initiatives de l'enfant et valorise la recherche hors des sentiers battus.

L'enfant est accueilli dans son besoin de faire par lui-même ses expériences : il peut émettre des hypothèses, les vérifier par essais et erreurs, questionner son processus de recherche et investiguer avec inventivité tout ce qui l'entoure, pour trouver des chemins de réponse à son envie de savoir.

Cette démarche d'auto-acquisition / construction du savoir permet à l'enfant d'ancrer plus profondément l'apprentissage et de le faire sien, en faisant appel à la mémoire vivante de l'acquis.

## **6. L'autonomie progressive**

L'enfant a le désir profond de faire par lui-même. En s'exerçant, il va obtenir des résultats satisfaisants et valorisants.

Un des objectifs poursuivis dans toutes les activités est d'amener progressivement l'enfant à développer son autonomie, tant en matière de construction de soi, de participation à la vie sociale, d'organisation de ses activités, que par rapport à ses méthodes (identification et utilisation des outils et/ou personnes ressources).

Par l'acquisition de l'autonomie, l'enfant affirme ses forces de volonté et prend confiance en lui.

## **7. La responsabilisation**

Il est important pour l'équipe pédagogique que l'enfant s'autonomise petit à petit dès son entrée à l'école. C'est lui qui range ses affaires, qui remet à sa place le matériel qu'il a utilisé, qui s'habille et se déshabille seul autant que possible. Cette autonomie progressive amènera l'enfant à se responsabiliser dans sa vie scolaire et dans toutes ses expériences (réussites, tâtonnements, transgressions).

Nous cherchons à fédérer les enfants autour d'un projet commun collectif. Ainsi l'enfant est motivé par le sentiment qu'il fait partie d'un groupe et que son comportement a un impact sur le collectif. Il se sent responsable (et donc valorisé) de la bonne marche et de l'ordre du lieu, des outils, du bien-être de ses camarades et de son environnement. Dans la classe élémentaire, l'enfant se responsabilise quant à l'organisation de son travail.

## **8. L'évaluation continue et formative**

L'évaluation est continue et formative. Elle se fait au travers des activités quotidiennes. Elle a pour but d'identifier avec l'enfant ses forces et faiblesses pour lui permettre de progresser et non d'être sanctionné. L'enfant sera également amené à s'auto-évaluer.

## **9. Le respect du rythme et des différences**

Chaque enfant est différent dans ses intérêts, aptitudes, attitudes et a son propre rythme. Il est important pour nous de tenir compte des rythmes d'acquisition singuliers. Il s'agira donc à certains moments de définir des objectifs d'apprentissage individualisés.

Notre intention est d'offrir à chaque individu un lieu où il pourra grandir et évoluer dans le respect de son propre rythme. Ces différences enrichissent le groupe.

## 10. La pluralité de méthodes et d'outils

Les outils éducatifs sont multiples et variés, ils s'inspirent de différents courants pédagogiques et ont pour objectif de placer l'enfant au centre des apprentissages.

Les pédagogues accompagnent l'enfant avec une diversité de méthodes pour s'adapter aux rythmes et singularités de chacun. L'enfant peut ainsi expérimenter plusieurs stratégies pour cheminer dans ses apprentissages.

## 11. Le multi-âges

Dans l'école, les classes regroupent des enfants d'âges différents. Ce contexte permet à l'enfant de respecter son propre rythme dans les apprentissages. Le pédagogue est invité, de par la composition de sa classe, à mettre à disposition des enfants des activités d'apprentissage de différents niveaux. Ainsi, l'enfant peut progresser indépendamment des enfants de son âge qui n'auraient pas les mêmes dispositions que lui.

Il nous semble important que les enfants soient dans des groupes verticaux où les apprentissages pourront aussi se faire de pair à pair, par l'imitation ou par le renforcement qui a lieu lorsqu'un enfant se trouve en posture de montrer à un autre enfant.

Le multi-âges favorise la coopération entre les enfants, ce qui nous est cher. Il développe également l'empathie et le respect à travers la relation avec des enfants d'un âge différent et, par là même, la prise en compte de cette différence.

## 12. La coopération

Nous promouvons la coopération et la solidarité, à l'opposé de l'esprit de compétition, des rapports de force et de l'exclusion.

Concernant l'organisation de la vie collective, nous tendons vers une prise en charge qui soit la plus coopérative possible, afin que les enfants s'approprient réellement leur école. Participer à la vie collective se décline en plusieurs aspects :

- prendre soin du lieu ;
- prendre soin des relations et du cadre ;
- émettre des propositions pour animer, changer ou améliorer l'école.

Chacun de ces aspects est géré au sein d'instances particulières, qui seront détaillées dans le projet d'établissement.

La pédagogie de l'école favorise également la coopération lors des temps d'apprentissages. En effet, au-delà de faire éprouver la solidarité, nous sommes convaincus que la coopération facilite les apprentissages.

## 13. La socialisation

L'expérience scolaire est bien plus qu'un processus par lequel les enfants font l'apprentissage de connaissances disciplinaires. L'école s'inscrit dans les premières expériences de socialisation de l'enfant. Il va y rencontrer de nouveaux camarades et apprendre à vivre avec eux, respecter les limites, être tolérant, faire des choix, faire face à des conflits, être respectueux, partager, rire et se frotter au monde.

Le rythme de la journée et de la semaine apporte un cadre qui aide à comprendre et à accepter des règles de vie qui sont clairement posées. L'adulte, par son attitude ferme et bienveillante, va guider l'enfant sur ce chemin d'apprentissage exigeant.

Dans la classe maternelle, le jeu libre est un temps fort de socialisation : l'enfant choisit de jouer avec les autres, ou seul s'il le désire. Il retrouvera le groupe au moment des activités guidées.

Dans la classe élémentaire, si des conflits surviennent, on invite les enfants à utiliser des outils pour communiquer dans le respect de soi et de l'autre. Sur des temps dédiés, on essaie de former les enfants à mieux lire leurs émotions afin qu'ils puissent les gérer plus facilement par la suite. La résolution des conflits permet de mieux comprendre et donc d'accepter la nécessité des

règles de vivre-ensemble. Néanmoins, chacun sait que toute règle doit être respectée mais aussi qu'elle peut être remise en question au cercle du vivre-ensemble.

## **14. Le lien à la nature**

Notre école, située dans environnement riche en biodiversité, donne une place importante à la nature.

En maternelle et en élémentaire, les enfants sont invités chaque semaine à être dans la nature pour des activités, des moments de promenade, de découvertes, des moments d'écoute et de calme également.

Nous invitons l'enfant à observer et écouter attentivement, toucher, ressentir avec tous ses sens aiguisés ce qu'il rencontre dans la nature. La régularité de ces moments tout au long de l'année lui permettra de faire l'expérience de la nature changeante du vivant et donc de se relier aux rythmes naturels du cycle des saisons et du soleil.

Le lien avec la nature par l'éveil des sens permet à l'enfant d'approfondir la compréhension de son environnement naturel, de connaître la flore et la faune qui l'entourent ; cette connaissance invite au respect de l'environnement dont il se sentira partie intégrante.

Ce rapport harmonieux à la nature que nous cultivons avec soin, développe aussi chez l'enfant une meilleure perception de lui-même et une conscience d'être profondément relié au vivant. Il pourra ainsi s'épanouir pleinement, dans une sensation de lien et d'unité. Des activités autour des sensations et des émotions en lien avec la nature conduisent l'enfant à se découvrir personnellement pour mieux vivre dans le groupe.

## **15. L'expression artistique et les arts manuels**

La créativité artistique de l'enfant est régulièrement sollicitée afin qu'il puisse se lier à chaque activité avec le cœur, découvrant ainsi sa sensibilité et affirmant son individualité, aidé par le choix du matériel pédagogique qui invite à de belles réalisations. L'expression artistique facilite l'ouverture des canaux de communication non-verbaux.

Les activités d'expression artistique que nous proposons oscillent entre expression libre et travaux orientés.

Les arts manuels sont mobilisés via le dessin, la peinture, le modelage et les pratiques artisanales (tricot, crochet, vannerie, couture etc.) Ils invitent l'enfant à prendre contact avec des matières brutes (que l'on souhaite au plus proche de la nature), à les transformer par l'apprentissage de techniques spécifiques et à y laisser une trace visible de son expression personnelle.

D'autres médias tels que la danse, le théâtre et la musique sont sollicités et permettent de découvrir une dimension culturelle, d'aiguiser le sens de l'écoute, d'encourager l'expression spontanée, d'affiner la relation à soi et à l'autre par l'éveil sensoriel et le jeu.

Dans la classe maternelle, les enfants baignent dans une atmosphère musicale : chants, comptines et rondes chantées créent des repères dans le temps en rythmant la journée, en accompagnant le cycle des saisons et en marquant les moments de transition. Des temps spécifiques d'éveil musical ont lieu chaque semaine : l'enfant y appréhende le monde sonore et les notions musicales par le vécu corporel, ludique et sensoriel.

Le chant est aussi présent dans la classe élémentaire : les enfants apprennent des chants divers et variés, parfois dans des langues étrangères. Des projets théâtre, fédérateurs pour le groupe classe, invitent les enfants à s'investir dans la création et interprétation d'une pièce qui sera présentée aux familles.

## **16. L'expression corporelle et les pratiques sportives**

A travers son corps, l'enfant peut traverser de nombreuses sensations et émotions ainsi que réaliser de grandes prouesses qui lui apportent une profonde satisfaction : marcher, sauter, courir, grimper, tourner, rouler, danser seul ou à plusieurs, suivre un parcours dirigé ou créer son propre jeu ... Il est instantanément le spectateur de ses réussites.

C'est l'occasion pour l'enfant d'évacuer des tensions mais aussi d'acquérir des notions. Certaines acquisitions mentales sont mieux assimilées par le mouvement du corps. Par exemple, les enfants peuvent expérimenter en mouvement l'apprentissage des lettres et des tables de multiplications. Les activités corporelles permettent à l'enfant d'exercer l'ensemble de ses facultés psychomotrices : équilibre, coordination, tonus, latéralité, attention, concentration, structuration spatiale et temporelle ...

Chaque semaine, les enfants de maternelle chantent en mouvement (rondes, comptines), partent en promenade, fond des séances de gym et de danse, élaborent des parcours lors des jeux libres (intérieur et extérieur).

La classe élémentaire va marcher, fait du yoga, du karaté, des grands jeux en nature, des sports collectifs, mais aussi de la danse, du chant, du théâtre, du cirque ...

## **17. L'ouverture sur l'extérieur**

L'école, la classe et les élèves sont en lien avec leur environnement social et le monde qui les entoure. L'extérieur est invité à venir à l'intérieur de l'école pour la nourrir et l'école va à la rencontre et à la découverte du monde pour s'enrichir.

Pour cela, le journal de l'école, rédigé par les enfants et distribué dans les villages alentours, est un excellent outil.

Nous menons également divers projets en partenariat avec des structures locales (bibliothèque, Parc Régional des Baronnies provençales, Planning Familial ...)

Enfin, ce lien à notre environnement se tisse tout au long de l'année, lors des festivités ou événements organisés avec notre village, ceux de la vallée ou encore avec les écoles qui nous entourent (le Printemps des Poètes, les rencontres sportives inter-scolaires ...)

## **18. La concertation pédagogique et éducative**

La vie de l'école nécessite un véritable partenariat entre tous ses acteurs et une permanente réflexion sur les méthodes, techniques et outils mobilisés.

C'est notamment lors des concertations pédagogiques, qui ont lieu une fois par mois, que les membres de l'équipe pédagogique échangent, informent, écoutent, s'accordent et s'impliquent dans tous les domaines de l'école. Ces temps permettent d'assurer la coordination et l'innovation éducative et pédagogique de l'ensemble des membres travaillant au sein de l'école.